

Compagnie ReBondire

« J'veais le dire »

– fiche technique « Moyenne Forme »-

Note : ce spectacle peut être présenté sous 3 formes :

- **Petite forme** : en autonomie technique totale
- **Moyenne forme** : en utilisant la structure de la compagnie mais aussi les projecteurs, perches et accroches du lieu.
- **Forme plateau** : toute la technique et l'espace scénique sont fournis par le lieu

Équipe en Tournée : 4 personnes
au plateau 2 musiciens/comédiens
en régie : 1 régisseur lumière/ 1 régisseur.euse son

Accueil : Merci de prévoir :

- 1 loge chauffée, fermant à clé.
- une douche avec serviettes
- un catering dès l'arrivée de l'équipe avec eau, thé, café, biscuits, fruits, chocolat...

Jauge : **en scolaire : 200 spectateurs.**
Tout public : 250 spectateurs

Nous souhaitons, dans la mesure du possible, que les spectateurs ne soient pas installés au-delà d'une ouverture de 9m.

Durée du spectacle : environ 50mn

Surface du plateau minimum : 9m ouverture / 8m profondeur / 4m hauteur – le lieu doit pouvoir être mis dans le noir.

Dispositif Scénique: 8m ouverture / 7m profondeur / 3m hauteur .
boîte noire en châssis métalliques et pendrions ignifugés.

Sur le plateau : Un clavier Numérique / une batterie / un tableau noir / divers accessoires de jeu.

Montage :

Merci de prévoir un pré-montage lumière.

Installation sur 2 services- 8h- montage à j-1

Pendrellage de l'espace scénique si possible

Transport : fourgon 12m3

Régie : les régies son et lumière seront situées en salle dans l'axe de la scène, à proximité les unes des autres.

PLATEAU

Dans le cas d'un sol carrelé merci de prévoir l'installation d'un tapis de danse noir (à minima sur l'aire de jeu + 1m tout autour).

Tous nos éléments de décor sont classés M1 avec certificats.

Merci de nous consulter selon la nature de votre sol.

Temps de mise 1h – démise 30 mn.

- **Démontage** : 2h avec l'aide d'une personne du lieu.

LUMIÈRE

24 gradateurs X 2kw

Merci de fournir un pupitre compatible au format ASCII (type Congo) ou EOS

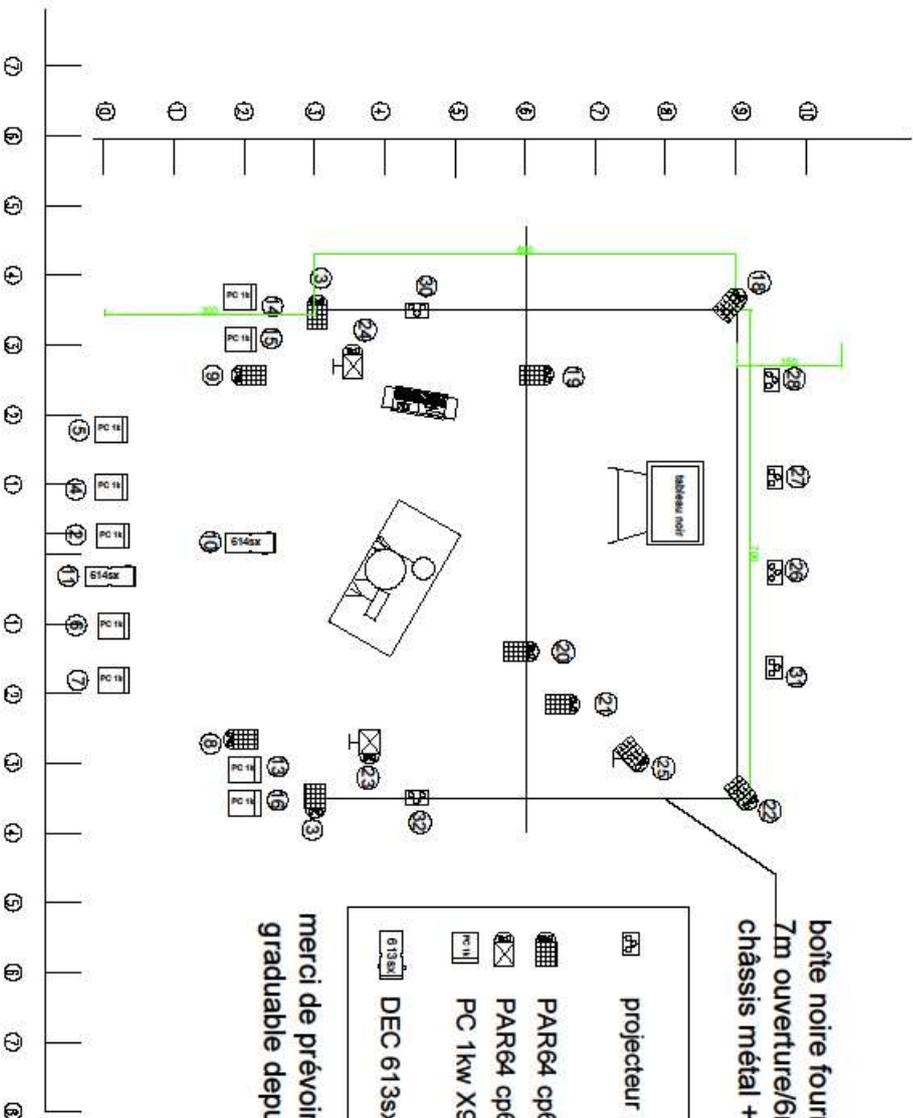
Un plan adapté sera établi pour chaque plateau ; à cet effet nous aurons besoin de vos plans en format PDF et DWG comprenant également un plan de coupe avec la salle.

Vous trouverez ici un plan type convenant pour la forme « moyenne et pour la forme « plateau ».

- Listing de projecteurs demandés :

- 9 X PC 1kw
- 12 X PAR 64 (10 X cp62 – 2 X cp61)
- 2 X découpes 1kw (type 613sx)
- 6 X PAR LED (type Martin Rush2 / Starway Slimkolor 1810 UHD...)
- Un dispositif d'éclairage du public graduable depuis la régie (fourni par le lieu)

J'VAIS L'DIRE Cie RebonDire Forme plateau



boîte noire fournie par Cie
Zm ouverture/6m/hauteur 3m
châssis métal + pendrions noirs

- projecteur LED Slimkolor X6
- PAR64 cp62 X10
- PAR64 cp61 X2
- PC 1kw X9
- DEC 613sx X2

merci de prévoir un éclairage salle
graduable depuis la régie

SON

*La régie devra être dans le même espace que le public, de préférence pas sous un balcon.
Les appareils du dispositif seront alimentés par une même phase dédiée au son.*

REGIE :

Nous amenons notre console : une M32R, ainsi qu'un ordi.

Merci de fournir multi analogique reliant l'espace scénique à la régie.

DIFFUSION :

Merci de fournir

- un système son professionnel, stéréo, avec subs et têtes, couvrant l'ensemble de la jauge, pour la face.
- 2 sides sur pied au plateau.

PLATEAU :

Les 2 musiciens (clavier/batterie) évoluent sur des plateaux à roulettes.

Le clavier est alimenté par une batterie.

CONTACTS :

Raphaëlle Jiménez : 06 67 27 25 58 raphaellejimenez@gmail.com ou

Alexandre Hulak : 06 70 29 44 63 alexandre.hulak@wanadoo.fr ou

Christophe Dequard : 06 62 35 93 81 c.dequard@free.fr

PATCH IN :

1	KEY L	HF FOURNI	Merci de fournir 2 SM58 HF, ainsi qu'un micro GC. Le patch sera placé à cour idéalement . Nous fournissons les pieds de micro.
2	KEY L	Y console	
3	VX ROMA	HF	
4	VX KARL	HF	
5	VX COUR	58 FOURNI	
6	GC	B52/D6/57	
7	BANDE SON	ORDI REGIE	
8	BANDE SON	ORDI REGIE	
9			
10			

PATCH OUT :

1	MIX 1	SIDE J
2	MIX 2	SIDE C
7	LEFT	LEFT
8	RIGHT	RIGHT

Matériel apporté par la compagnie :

- Clavier
- batterie

COSTUMES

- Nettoyage/séchage entre chaque représentation en cas de représentations multiples.

En cas d'absence de personnel dédié aux costumes nous vous remercions de mettre à notre disposition une machine à laver + sèche-linge + fer à repasser.

PLANNING ET PERSONNEL

Arrivée de l'équipe à j-1 matin :

-9h/13h : montage son/lumière/décor/ + 1 service costume

Besoins en personnel : 1 reg son / 1 reg lum / 1 électro ou machino

-14h/18h : fin montage + focus + balances

Besoins en personnel : 1 reg son / 1 reg lum

Jour J :

Arrivée de l'équipe à 8h30 si jeu à 10h

Besoins en personnel : 1 régisseur polyvalent connaissant bien le lieu

En jeu :

Besoins en personnel : non

Démontage :

Durée :2h

Besoins en personnel : 1 personne du lieu

Contacts :

Au bureau de la Cie :

-Karl Bonduel – 06 85 32 86 09 - cie.rebondire@gmail.com

-Romaric Delgeon – 06 13 86 11 34 – cie.rebondire@gmail.com

Ce document est une fiche technique type et idéale ; de nombreux points peuvent être discutés et adaptés en concertation. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question et que notre venue soit confortable et joyeuse pour tout le monde...

Annexe Patch Lumière

J'VAIS L'DIRE							
Compagnie RebonDire -							
PATCH ET RÉGLAGES							
OUTPUT	CHANNELS	PROJECTEUR	QUANTITÉ	FILTRES	RÉGLAGES		
	1					Récap	
	2	PC1kw	1	#132	rattrapage face/centre large joue avec C5 et C7	projecteurs	quantité
	3	PAR 64 cp62	2	W	croisés couloir bord plateau	PC1kw	9
	4	PC 1kw	1	#132	zone centre avec le C6 large mais évite rideau de fond	PAR 64 cp62	9
	5	PC 1kw		#132	zone Jar large	PAR 64 cp61	2
	6	PC 1kw		#132	idem C4	découpe 613sx	2
	7	PC 1kw		#132	Idem C5 à cour	PAR LED	6
	8	PAR 64 cp62		w	croisé sur clavier		
	9	PAR 64 cp62		w	croisé sur batterie	Filtres	
	10	dec 613sx	1	w	piquée large	#132	9
	11	dec 613sx	1	w	à plat + demi rond large sur rideau fond		
	12						
	13	PC 1kw	1	#132	croisé zone Jar monte ds la coulisse		
	14	PC1kw	1	#132	idem C13 à la cour		
	15	PC 1kw	1	#132	piqué sur zone face jar- serré moyen		
	16	PC 1kw	1	#132	piqué sur zone face cou- serré moyen		
	17						
	18	PAR 64 cp62	1	w	contre croisé fini au centre		
	19	PAR 64 cp62	1	w	contre clavier		
	20	PAR 64 cp62	1	w	douche un peu déportée sur tableau au centre		
	21	PAR 64 cp62	1	w	contre batterie		
	22	PAR 64 cp62	1	w	contre croisé fini au centre		
	23	PAR 64 cp61	1	w	sur pied 1,50 au manteau couloir face		
	24	PAR 64 cp61	1	w	sur pied 1,50 au manteau couloir face		
	25	PAR 64 cp62	1	w	sur platine pour contre batterie qd elle rentre depuis la coulisse		
	26	PAR LED	1		contre		
	27	PAR LED	1		contre		
	28	PAR LED	1		contre		
	29	PAR LED	1		contre		
	30	PAR LED	1		contre		
	31	PAR LED	1		contre		
	32	PAR LED	1		contre		
	100	Public			Public		